

# Bregenzer Seefestspiele

# DER FREISCHÜTZ

Als Spiel auf dem See zeigen die Bregenzer Festspiele zum ersten Mal „Der Freischütz“ von Carl Maria von Weber.

**Romantische Oper in drei Aufzügen (1821)**

**Libretto von Friedrich Kind nach der gleichnamigen Erzählung von August Apel (1810); Dialogfassung von Jan Dvořák nach einem Konzept von Philipp Stölzl**

**In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln**

**Zusatzmusik von Ingo Ludwig Frenzel**



Ein unwirtliches Dorf in Deutschland kurz nach dem Dreißigjährigen Krieg: Der junge Amtsschreiber Max liebt Agathe, die Tochter des Erbförsters Kuno. Doch damit Max sie heiraten kann, muss der ungeübte Schütze sich einem archaischen Brauch unterwerfen und einen Probeschuss absolvieren – für ihn eine unerfüllbare Herausforderung.

Das weiß auch der zwielichtige Kriegsveteran Kaspar, der den Amtsschreiber dazu überredet, mit ihm um Mitternacht in der Wolfsschlucht Freikugeln zu gießen, die niemals fehlgehen. In seiner ausweglosen Situation schließt Max in der Wolfsschlucht einen Pakt mit dem Teufel. Was er nicht weiß: Sechs von den verfluchten Freikugeln treffen, die siebte aber lenkt der Teufel dorthin, wo er will. Währenddessen versucht seine Verlobte Agathe vergeblich in der stürmischen Nacht Schlaf zu finden. Am Morgen

ihres Hochzeitstages packt sie eine düstere Vorahnung. Selbst ihre beste Freundin Ännchen kann sie nicht aufmuntern. Und als es zum Probeschuss kommt, hat Max ausgerechnet die siebte Kugel geladen. Er legt an, zielt und drückt ab...

»Ins Schwarze getroffen«, schrieb Carl Maria von Weber jubilierend seinem Librettisten Friedrich Kind nach der Uraufführung ihrer gemeinsamen Oper *Der Freischütz*. Das Premierenpublikum in Berlin feierte 1821 enthusiastisch das neue Werk, das mit seiner emotionsgeladenen und packenden Musik schon bald zum Inbegriff der deutschen romantischen Oper werden sollte. Als eine der heute populärsten Opern im deutschsprachigen Raum ist *Der Freischütz* zum erstmals auf der Seebühne zu erleben. Mit dabei: der Regisseur und Bühnenbildner Philipp Stölzl sowie der Conductor in Residence Enrique Mazzola, die nach dem phänomenalen Erfolg von Giuseppe Verdis *Rigoletto* erneut in Bregenz zusammenarbeiten.

## Termine

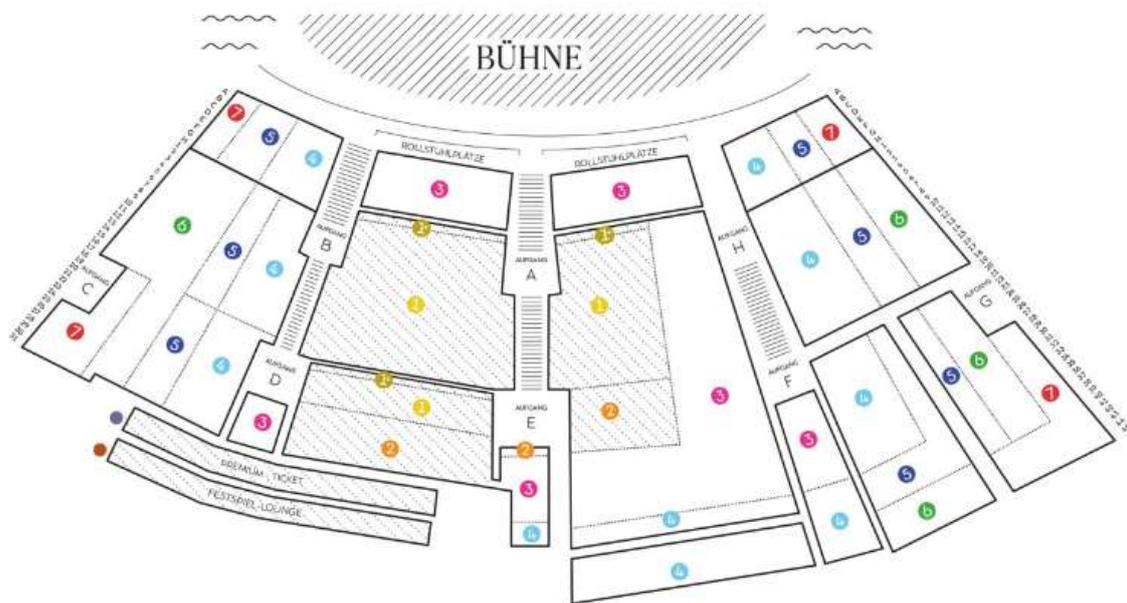
- 🎵 **Donnerstag, 25.07.2024** (Vorstellung um 21.15 Uhr)
- 🎵 **Freitag, 02.08.2024** (Vorstellung um 21.00 Uhr)
- 🎵 **Dienstag, 13.08.2024** (Vorstellung um 21.00 Uhr)

Omnibusreisen Baumeister-Knese GmbH & Co. KG  
Die Reisemacher  
Tannenweg 30  
89079 Ulm-Unterweiler

Fon: 0 73 46 / 96 20-0  
Fax: 0 73 46 / 96 20-20  
Mail: [reisemacher@baumeister-knese.de](mailto:reisemacher@baumeister-knese.de)  
Net : [www.reisemacher.de](http://www.reisemacher.de)

### Im Preis inbegriffen sind

- Fahrt im klassifizierten Reisebus ab Ulm
- Seekarte für DER FREISCHÜTZ
- Kurze Audio-Einführung in das Stück bei der Anreise und Unterlagen über die Oper



### Preise pro Person

Fahrt und Karte Kategorie 3  
 Fahrt und Karte Kategorie 4  
 Fahrt und Karte Kategorie 5

Do., 25.07. & Di., 13.08.2024

179,- €  
 149,- €  
 125,- €

Fr., 02.08.2024

192,- €  
 162,- €  
 138,- €

#### Bitte beachten

- Bis 2 Wochen vor Reisebeginn zu erreichende Mindestteilnehmerzahl für diese Reise: 20 Pers.
- Für diese Reise gilt Stornostaffel D unserer Reisebedingungen

### Wichtige Hinweise

- Die angebotenen Karten der Kat. 3 bis 5 sind nur für die Aufführung auf der Seebühne gültig. Bei einer Verlegung ins Festspielhaus erhalten Besitzer dieser Karten dann den Kartenwert rückerstattet, wenn die Aufführung auf der Seebühne nicht bzw. weniger als 90 Minuten gespielt worden ist. Bitte geben Sie die Karten ggf. bei Busfahrer / Reisebegleitung ab. Die Bregenzer Festspiele sind bemüht, die Vorstellung auch bei zweifelhafter Witterung im Freien durchzuführen und weisen darauf hin, dass auch bei Regen auf der Seebühne gespielt wird. Es wird daher empfohlen, regenfester Kleidung den Vorzug zu geben, auf Regenschirme aber zu verzichten, da diese die Sicht und Akustik beeinträchtigen.
- **Da die Nachfrage erfahrungsgemäß sehr groß ist, ist eine rechtzeitige Buchung empfehlenswert!**

Omnibusreisen Baumeister-Knese GmbH & Co. KG  
 Die Reisemacher  
 Tannenweg 30  
 89079 Ulm-Unterweiler

Fon: 0 73 46 / 96 20-0  
 Fax: 0 73 46 / 96 20-20  
 Mail: reisemacher@baumeister-knese.de  
 Net : www.reisemacher.de

### Einführungsvortrag

Vor jedem Spiel auf dem See findet um 19.00 und 19.30 Uhr eine ausführliche Werkeinführung im Festspielhaus statt. Tickets können online unter [www.bregenzersfestspiele.com](http://www.bregenzersfestspiele.com), telefonisch unter 0043 / (0)5574 / 407-6, oder direkt an der Tageskasse erworben werden.

Preis: 7,50 € p. Pers.

### Abfahrt

16.25 Uhr Ulm-Unterweiler, Betriebshof Baumeister-Knese (Parkmöglichkeit)

16.45 Uhr Ulm, Busparkplatz Steinerner Brücke (Neue Straße / Ecke Glöcklerstraße)

Ankunft in Bregenz um ca. 18.30 Uhr. Vor der Aufführung haben Sie noch Zeit zur freien Verfügung am Bodensee, es sind auch vielfältige gastronomische Einrichtungen vor Ort vorhanden. Das Stück dauert ca. 2 Stunden, es gibt keine Pause. Anschließend Rückfahrt ab Busparkplatz nach Ulm, geplante Rückkehr ab ca. 1.30 Uhr.



**BREGENZER  
FEST  
SPIELE**



### DER FREISCHÜTZ 2024

Ottokar **Liviu Holender**, Johannes Kammler

Kuno **Franz Hawlata**, Raimund Nolte

Agathe **Vera-Lotte Boecker**, Nikola Hillebrand, Elissa Huber

Änchen **Hanna Herfurtner**, Gloria Rehm, Katharina Ruckgaber

Kaspar **Christof Fischesser**, David Steffens, Oliver Zwarg

Max **Thomas Blondelle**, Attilio Glaser, Mauro Peter

Samiel **Moritz von Treuenfels**

Ein Eremit **Frederic Jost**, Andreas Wolf

Kilian **Maximilian Krummen**, Philippe Spiegel

Musikalische Leitung **Enrique Mazzola**, Erina Yashima

Inszenierung | Bühne **Philipp Stölzl**

Kostüme **Gesine Völlm**

Licht **Philipp Stölzl**, Florian Schmitt

Stunt- und Bewegungsregie **Wendy Hesketh-Ogilvie**

Mitarbeit Regie **Philipp M. Krenn**

Mitarbeit Bühne **Franziska Harm**

Chorleitung **Lukáš Vasilek**, Benjamin Lack

Ton **Alwin Bösch**, Clemens Wannemacher

Dramaturgie **Olaf A. Schmitt**

**Wired Aerial Theatre** | Statisterie der Bregenzers Festspiele

**Bregenzers Festspielchor** | Prager Philharmonischer Chor

**Wiener Symphoniker**

Omnibusreisen Baumeister-Knese GmbH & Co. KG

Die Reisemacher

Tannenweg 30

89079 Ulm-Unterweiler

Fon: 0 73 46 / 96 20-0

Fax: 0 73 46 / 96 20-20

Mail: [reisemacher@baumeister-knese.de](mailto:reisemacher@baumeister-knese.de)

Net : [www.reisemacher.de](http://www.reisemacher.de)