

Baumeister-Knese Reisebewertung:

Beförderung:     

Unterkunft:    

Verpflegung:   

Bitte beachten Sie unsere erläuternde Beschreibung auf der letzten Seite!



Traumhaftes Venedig entspannt genießen

4 Tage: Montag, 17.03. bis Donnerstag, 20.03.2025



Kochkunst, kulturelle Schätze und eine einmalige Küstenlandschaft – an der italienischen Adria verstand man es stets, genuss- und stilvoll zu leben. Venedig - die einmalige Stadt im Meer - ist ein Stein gewordener Geniestreich. Wem wird beim Anblick der Rialto-Brücke und der Gondeln nicht warm ums Herz! Auf einer Lagune des Adriatischen Meeres, 4 km vom Festland entfernt, liegt die auf rund 120 Inseln erbaute Stadt, ein außergewöhnliches architektonisches Meisterwerk. Statt Autos und Straßenbahnen werden Boote und die romantischen Gondeln als Verkehrsmittel benutzt.

Eine Reisezeit für Kenner und Genießer

Venedig – eine der schönsten, aber auch meistbesuchten Städte der Welt. Während der touristischen Saison von April und Oktober ist die Stadt oft überlaufen: die Hotels sind ausgebucht und schrauben das hohe Preisniveau weiter nach oben, unzählige Tagestouristen kommen aus den nahen Badeorten zu einem Ausflug hierher. Der März ist daher eine Reisezeit zum Genießen: die Temperaturen sind bereits mild und gerade am Abend können Sie sich – auch dank der guten Lage des von uns ausgewählten Hotels – vom besonderen Zauber der „Serenissima“ verführen lassen!

Ihre Pluspunkte mit den Reisemachern

- + Hotel im historischen Zentrum von Venedig.
- + Nahverkehrsticket für diverse Bootsfahrten bereits inklusive!
- + Service und Betreuung à la Reisemacher.

1. Tag (Montag, 17.03.25): Anreise nach Venedig (ca. 630 km)



Die Anreise erfolgt über Fernpass und Brenner nach Südtirol, durch das Trentino gelangen wir nach Venetien. Während der Anreise genießen Sie den **Service à la Reisemacher** mit kleinem Frühstück und mittäglichem Imbiss. Am Nachmittag erreichen wir unser Ziel **Venedig**. Unser Bus parkt für die nächsten Tage vor den Toren des historischen Zentrums am Parkplatz Tronchetto - für Sie wird schon die **Anfahrt mit dem Boot zum Hotel** ein Erlebnis! Vom Anleger ist noch ein kurzes Stück zu Fuß zurück zu legen. Nach dem Zimmerbezug im **Hotel Belle Arti** haben Sie eventuell noch etwas Zeit, um die Hotelumgebung zu erkunden, bevor wir an diesem ersten

Abend ein **gemeinsames Abendessen** in einem **Restaurant in Hotelnähe** einnehmen.

Omnibusreisen Baumeister-Knese GmbH & Co. KG
Die Reisemacher
Tannenweg 30
89079 Ulm-Unterweiler

Fon: 0 73 46 / 96 20-0
Fax: 0 73 46 / 96 20-20
Mail: reisemacher@baumeister-knese.de
Net : www.reisemacher.de

2. Tag (Dienstag, 18.03.25): Stadtbesichtigung Venedig und Freizeit

Wir haben für Sie ein ab heute Morgen gültiges **48-Stunden-Ticket** reserviert, mit dem Sie nach Lust und Laune mit **öffentlichen Verkehrsmitteln** innerhalb der Stadt sowie zu den Inseln in der Lagune unterwegs sein können. Es gibt 15 Linien mit verschiedenen Wasserfahrzeugen: Motorboote, Motorschiffe und die eigentlichen Dampfer (Vaporetti). Bekannteste Linie ist die Nr. 1, die langsam den Canal Grande mit seinen Palazzi abfährt (Linie 2 ist mit weniger Haltestellen schneller unterwegs).

Der heutige Tag gehört komplett **Venedig**. Die Hauptstadt der Region Venetien trägt auch den Beinamen „La Serenissima“ (Die Durchlauchtigste) und zählt aktuell ca. 270.000 Einwohner. Davon wohnen etwa 60.000 im historischen Zentrum (centro storico), das sich über mehr als 100 Inseln in der Lagune erstreckt, die zwischen den Mündungen des Po im Süden und des Piave im Norden liegt. Die Fläche der Stadt beträgt nach offiziellen Angaben genau 414,57 km², davon sind 257,73 km² Wasserfläche. Die Stadt wurde auf Millionen von Holzpfählen gebaut, die man in den Untergrund rammt; immer ein Thema sind die notwendigen Erhaltungsmaßnahmen und der Hochwasserschutz. Rund ein Jahrtausend lang war die Stadt als Republik Venedig eine der bedeutendsten politischen und wirtschaftlichen Mächte und eine der größten europäischen Städte, bis ihre Selbständigkeit 1797 endete. Ihr Adel stellte zeitweise den größten Zwischenhändler zwischen Westeuropa und dem östlichen Mittelmeer dar. Die Stadt profitierte vom Handel mit Luxuswaren, Gewürzen, Salz und Weizen, entwickelte sich zugleich zum größten Finanzzentrum. Venedig und seine Lagune stehen seit 1987 auf der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes.



Nach dem Frühstück machen wir mit einer örtlichen Reiseleitung einen **geführten Stadtspaziergang** und entdecken die wichtigsten Sehenswürdigkeiten: den Dogenpalast mit der Seufzerbrücke, die Hauptwasserstraße Canal Grande mit vielen prächtigen Palästen, die Rialto-Brücke und natürlich den Markusplatz mit Markusdom und dessen Campanile - Staats- und Palastkirche der Dogen mit den Gebeinen des Evangelisten Markus.

Der restliche Tag steht Ihnen in **Venedig zur freien Verfügung**: unzählige Kanäle, weitere bedeutende Kirchen, nette Geschäfte und Einkehrmöglichkeiten u.v.m. sind zu entdecken. Kunstfreunde besuchen z.B. die Galleria dell'Accademia Belle Arti mit ihrer wichtigen Kunstsammlung (u.a. Werke von Bellini, Tintoretto und Tizian) oder das Peggy Guggenheim Museum mit einer der bedeutendsten Sammlungen europäischer und amerikanischer Kunst der ersten Hälfte des 19. Jh., die es in Italien gibt. Sehr lohnenswert sind auch Innenbesichtigungen im Dogenpalast oder im berühmten Gran Teatro La Fenice. Das historische Opernhaus wurde 1792 anstelle eines abgebrannten Vorgängerbaus eingeweiht und ist nach den großen Bränden von 1836 und 1996 selbst wie der „Phönix aus der Asche“ immer wieder erstanden (so steht italienisch „La Fenice“ auch für „Phönix“). Die Bühne wurde schnell eine der bedeutendsten Europas und erlebte zahlreiche Uraufführungen. Mit dem letzten Wiederaufbau konnte ab 2004 eine moderne Bühnenmaschinerie installiert und die legendäre Akustik durch moderne Technik noch verbessert werden. Die Fassade erstrahlt in altem Glanz und die Lobby lädt ein mit edlem Marmor. Über der gigantischen Treppe hängen goldene Lüster, die fünf Ränge im Auditorium sind mit Putti und Blattgold verziert, oben thront ein Himmelsfresko. Bei Interesse fragen wir gerne auch Karten für eine Vorstellung für Sie an.



3. Tag (Mittwoch, 19.03.25): Freizeit, am Abend auf Wunsch Besuch bei „Musica a Palazzo“

Der heutige Tag steht Ihnen **zur freien Verfügung** - nutzen Sie die vielfältigen Möglichkeiten, die Venedig zu bieten hat!



Starten Sie z.B. mit dem Boot (im 48-Stunden-Ticket inklusive!) zu einem Ausflug zu den venezianischen Inseln **Murano** und **Burano**, Ihre Reisebegleitung gibt Ihnen gerne Tipps. Murano ist die Hauptinsel einer Inselgruppe in der Lagune, sie wurde schon im 6. Jh. besiedelt. Im 13. Jh. wurde die traditionelle Glasbläserei von Venedig hierher umgesiedelt und nach dem Niedergang der Republik wieder belebt. Die Techniken werden streng gehütet und nur in den herstellenden Familien weitergegeben. So gibt es heute noch etwa 45 produzierende Betriebe, die u.a. mit der Glasbläserei, mit der Herstellung von

Spiegeln und mit wertvollen Gravuren beschäftigt sind. Des Weiteren sind kleine Kanäle, schöne Brücken und Häuser, einige alte Paläste und Villen, schöne Gärten und interessante Kirchen zu entdecken. Die Insel Burano hat ihre Tradition in der Fischerei und in der Spitzenstickerei, die die einheimischen Frauen hier ab dem 16. Jh. in der aufwendigen Nadelspitzen-Technik Reticella praktizierten. Typisch sind die vielen kleinen in kräftiger Farbe gestrichenen Fischerhäuser, die sich in den Kanälen spiegeln und die die Individualität der jeweiligen Hausbesitzer betonen. Die kuriose Farbenpracht zieht viele Maler an.



Auf Wunsch lädt Sie am Abend „**Musica a Palazzo**“ im historischen Ambiente des Palazzo Barbarigo-Minotto zum außergewöhnlichen Opernerlebnis ein. In diesem „Stationstheater“ befindet sich der Zuschauer mitten im Geschehen, denn jede Szene spielt in einem anderen der sehenswerten Prunkräume des Palastes. Während der Pause mit Blick auf den Canal Grande wird man mit Getränken verwöhnt (bereits im Preis inkludiert). Da „Musica a Palazzo“ ein eingetragener Kulturverein ist, erhält man als Zutritt eine

Mitgliedskarte mit persönlichen Daten. Auf dem Programm steht der Klassiker „Der Barbier von Sevilla“. Beginn 20.30 Uhr, Dauer ca. 2 Std.

4. Tag (Donnerstag, 20.03.25): Heimreise mit Zwischenstopp (ca. 640 km)

Mit dem Boot geht es wieder zum Bus, wir verabschieden uns von Venedig und treten die Heimreise auf der gleichen Strecke wie bei der Anreise an. Im Bereich **Trentino / Südtirol** dürfen Sie sich um die Mittagszeit auf einen **typischen Imbiss** freuen – lassen Sie sich überraschen! Geplante Rückkehr nach Ulm ab ca. 20.00 Uhr.

Hotelbeschreibung



Das Hotel Belle Arti (italienische 3-Sterne-Kategorie) in Venedig hat seinen Namen von der in der Nähe gelegenen Kunstgalerie und ist im klassischen venezianischen Stil eingerichtet. Es befindet sich im historischen Zentrum von Venedig im Stadtteil Dorsoduro zwischen Le Zattere und dem Canale Grande (Schiffsanlegestelle ca. 10 Gehminuten entfernt, zum Markusplatz 20 Min. zu Fuß). Zu den Hoteleinrichtungen gehören Aufzug, Bar, Frühstücksraum und Garten. Die Zimmer sind mit DU/WC, Fön, Telefon, Sat-

TV, Minibar und Klimaanlage ausgestattet.

Leistungen / Preis

- Fahrt im klassifizierten 5-Sterne-Fernreisebus mit Schlafsesseln, WC, Klappstisch, Fußrasten, Küche, Klimaanlage, DVD, CD / inkl. alle erforderlichen Einfahrt- und Parkgebühren Venedig
- Bootsticket für die Transfers Parkplatz – Hotel und zurück
- 3 x Übernachtung/Frühstücksbuffet im Hotel Belle Arti im historischen Zentrum von Venedig
- Örtliche Aufenthaltssteuer der Stadt Venedig
- 48-Stunden-Ticket für die öffentlichen Verkehrsmittel in Venedig
- 1 x 3-gängiges Abendessen in einem Restaurant in Hotelnähe
- 2-stündige Stadtführung in Venedig mit örtlicher Reiseleitung
- Mittagsimbiss im Bereich Südtirol bei der Heimreise
- Service und Betreuung à la Reisemacher
- Reisemacher-Reisebegleitung ab/an Ulm

Reisepreis pro Person im Doppelzimmer **624,- €**
Einzelzimmerzuschlag **100,- €**

Sollten Sie keine Reiserücktrittskostenversicherung haben, kann diese auch über uns abgeschlossen werden. Bitte fragen Sie ggf. bei uns nach!

Zusätzlich buchbar

- Mitgliedskarte für „Musica a Palazzo“ im Palazzo Barbarigo-Minotto inkl. Zutritt zur Vorstellung von „Der Barbier von Sevilla“ am Mi., 19.03.25 um 20.30 Uhr 95,- € p. Pers.

Bitte beachten

- Aufgrund einer begrenzten Option auf die Hotelzimmer erbitten wir Ihre **Anmeldung möglichst bis Ende Dezember 2024!** Spätere Anmeldungen auf Anfrage.
- Eventuelle weitere Eintritte als oben genannt sind nicht im Preis enthalten.
- Programmänderungen sind vorbehalten. Den detaillierten Reiseverlauf erhalten Sie spätestens eine Woche vor Reisebeginn mit Ihrer BoardingCard.
- Bis 4 Wochen vor Reisebeginn zu erreichende Mindestteilnehmerzahl für diese Reise: 20 Pers.
- Für diese Reise gilt Stornostaffel D unserer Reisebedingungen.

Änderungen von Leistungen und Preisen zwischen Katalogdruck und Buchung

Leistungsänderungen

Die Angebote zu den vertraglichen Reiseleistungen in diesem Prospekt entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Bitte haben Sie jedoch Verständnis dafür, dass bis zur Übermittlung Ihres Buchungswunsches aus sachlichen Gründen **Änderungen der Leistungen** möglich sind, **die wir uns deshalb ausdrücklich vorbehalten müssen**. Über diese werden wir Sie selbstverständlich vor Vertragsschluss unterrichten.

Preisänderungen

Die in diesem Prospekt angegebenen Preise entsprechend ebenfalls dem Stand bei Drucklegung und sind für uns als Reiseveranstalter bindend. **Wir behalten uns jedoch ausdrücklich vor**, aus den folgenden Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung des Reisepreises vorzunehmen, über die wir Sie vor der Buchung selbstverständlich informieren:

- Eine entsprechende Anpassung des im Prospekt angegebenen Preises ist im Falle der Erhöhung der Beförderungskosten (insbesondere der Treibstoffkosten, auch der Benzinkosten), der Abgaben für bestimmte Leistungen wie Hafengebühren oder Flughafenabgaben oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse nach Veröffentlichung des Prospektes zulässig.
- Eine Preisänderung ist außerdem zulässig, wenn die vom Kunden gewünschte und im Prospekt angebotene Pauschalreise nur durch den Einkauf zusätzlicher touristischer Leistungen (Kontingente) nach Veröffentlichung des Prospektes verfügbar ist.

Für Preisänderungen **nach Abschluss des Reisevertrages** gelten, soweit wirksam vereinbart, die Bestimmungen über Preisänderungen in unseren Reisebedingungen, auf die wir ergänzend ausdrücklich hinweisen.

Erläuterung der Baumeister-Knese Reisebewertung:

 Beförderung:	<u><i>Baumeister-Knese vergibt 5 von 5 Bewertungspunkten:</i></u> Fahrt in einem unserer mit 5 Sternen klassifizierten Fernreisebusse der Marke SETRA. Die Fahrzeuge aus Neu-Ulmer Produktion setzen Maßstäbe in Sachen Sicherheit und Komfort – hier sind Sie bestens unterwegs!
 Unterkunft:	<u><i>Baumeister-Knese vergibt 4 von 5 Bewertungspunkten:</i></u> Gutes Hotel mit nicht allzu großen Zimmern und italienischem Frühstück. Extrapunkt für die gute Lage im Zentrum von Venedig.
 Verpflegung:	<u><i>Baumeister-Knese vergibt 3 von 5 Bewertungspunkten:</i></u> Verpflegung à la Reisemacher bei An- und Rückreise (Frühstück, Mittagsimbiss, Kaffee und Kuchen...). Vor Ort Frühstück im Hotel und ein Abendessen.

Abfahrtszeiten

6.00 Uhr Ulm-Unterweiler, Betriebshof Baumeister Knese (Parkmöglichkeit!)

6.20 Uhr Ulm, Busparkplatz Steinerner Brücke (Neue Straße / Ecke Glöcklerstraße)

Abfahrtszeiten und –stellen können kurzfristigen Änderungen unterliegen, über die wir Sie rechtzeitig informieren.